

# .. Pliego de poesía ..

May-Jun 2023 en el verso, universo ~ N. 306

## Manuel Montobbio

*Ramblas de la vida*



Manuel Montobbio  
Clara Montobbio

### *Cuestionario de El Ciervo*

#### ¿Qué son las *Ramblas de la vida*?

Una respuesta al atentado en las Ramblas el 17 de Agosto de 2017, afirmando las Ramblas de la vida, las Ramblas del amor, frente a las Ramblas de la muerte, las Ramblas del dolor. Un poema-Rambla relato de mi vida a través de las Ramblas. Una invocación a los ángeles de las Ramblas para que nos inspiren a hacer entre todas las Ramblas de la vida, sacando de alma adentro las Ramblas de nuestra vida. Un acto de esperanza, de curación del alma herida. Una búsqueda en la poesía de razones que la razón no nos da. Una oda a Barcelona.

#### ¿Qué ha supuesto para ti escribirlas y compartirlas?

Un acto de búsqueda del alma, de la curación de su herida, respuesta a las preguntas sin respuesta; de afirmación de la vida y la esperanza. Esperanza de que leerlas también lo sea: con ella os invito a recorrerlas, y con el deseo de que al hacerlo encontréis y deis también a la luz las Ramblas de vuestra vida. Somos los barceloneses quienes a lo largo de los siglos hemos paseado por las Ramblas, y quienes hoy compartimos nuestro paseo con llegados de todos los lugares del mundo. Quienes queremos que siempre pueda pasearse por las Ramblas la vida. Se orientan las raíces del alma hacia la común alma universal, de la que todos somos parte y al mismo tiempo reflejo, iluminación. En la que se hunden y de la que se alimentan. Están en nuestra

alma arraigadas las Ramblas que nos habitan por dentro, que atraviesan nuestra geografía poética. Y alma adentro se encuentran con las Ramblas que otras almas habitan, y todas juntas conforman las Ramblas que cruzan el alma universal, que nada ni nadie podrá hacer que dejen de ser las Ramblas de la vida.

#### ¿Cómo concibes tu poesía y cómo se sitúan en ella?

Nos decía María Zambrano que junto al espacio y el tiempo exterior transcurren el espacio y el tiempo interior. Es la poesía, como nos decía Platón, una de las vías para captar el alma, espejo o papel en blanco en el que reflejar ese espacio y tiempo interior, el procesamiento poético del mundo y de la vida. Es por ello que mi poesía refleja un mundo, una geografía poética, reunida en *Mundo. Una geografía poética* (2013), del que *Guía poética de Albania* (2011) y *Estilistas de Andorra* (2019) forman parte, y de la que *Ramblas de la vida* es avenida principal. Mas también una vida, retrato del tiempo interior, de las que son columna vertebral, y por ello van a ver la luz —tras su publicación en catalán en 2021 por Pagès Editors— en castellano en la *Vida* que la reúne, de próxima publicación por Icaria, que junto a *Mundo* conforma el *Alma* en esta y toda poesía reflejada. Es único e irrepetible nuestro espacio y nuestro tiempo interior, como la vida exterior que los alumbró. Única la ubicación que cada uno de los lugares vividos ocupa en nuestra geografía poética. Constituyen en la mía las Ramblas Avenida principal de mi alma y de todas las ciudades en que he sido y seré, a la que llevo a todos los Manueles Montobbio que por sus calles han paseado para juntos por ellas pasear, y ser todos uno, ser yo. Tal vez lo sean porque en ninguna otra de las avenidas, calles o plazas de mi alma podría hacer el recorrido a través de mi vida y de la vida que en estas *Ramblas de la vida* hago; porque sólo ellas pueden ser al tiempo hilo conductor de mi *Mundo* y de mi *Vida* poéticos. •

RAMBLAS DE LA VIDA

Pese a quienes quieren hacer  
 las Ramblas  
 de la muerte  
 las Ramblas  
 del dolor,  
 seguiremos haciendo  
 las Ramblas  
 de la vida  
 seguiremos haciendo  
 las Ramblas  
 del amor.  
 las Ramblas

Yo no nací  
 en Macondo,  
 ni recuerdo la maravilla  
 el asombro  
 cuando mi padre  
 me llevó  
 por primera vez  
 a conocer  
 el hielo,  
 ni podré empezar con él  
 novela alguna:  
 fui un niño  
 de la Barcelona  
 de los años sesenta,  
 y recuerdo los de las primeras veces  
 que mi padre  
 me llevó  
 a las Ramblas

la primera vez  
 que vi  
 una cacatúa  
 o un loro  
 o un mono tití  
 extraños  
 fantásticos  
 seres  
 de extraños  
 lugares,  
 extraños  
 y fascinantes también  
 las mujeres y los hombres  
 de extraños  
 lugares  
 que por  
 las Ramblas  
 se paseaban...

... Ramblas  
 de los ángeles  
 ángeles  
 de las Ramblas:

decidnos  
 cómo son  
 vuestras Ramblas

qué hacíais  
 dónde estabais  
 qué sentisteis  
 esa tarde  
 ç...

Ángeles  
 de las Ramblas:  
 venid con nosotros  
 vivid con nosotros  
 estas Ramblas

del dolor  
 inspirad  
 las palabras  
 iluminad  
 las velas

que dejamos  
 en ellas  
 inspirad también  
 este poema

ayudadnos a alejar  
 de nosotros  
 estas Ramblas

de la muerte  
 estas Ramblas

del horror  
 estas Ramblas

del dolor.  
 estas Ramblas

Ángeles  
 de las Ramblas  
 que lloráis  
 en silencio  
 sobrecogidos  
 mares  
 de tristeza  
 y apartáis  
 de nosotros

la resignación  
 en este paseo  
 sobrecogido  
 por las Ramblas

altar  
 por las Ramblas

poema  
 por las Ramblas

oración  
 por las víctimas  
 de la tarde  
 del diecisiete de Agosto  
 por las Ramblas

de las infinitas  
 manifestaciones  
 de amor  
 de vida  
 de luz

del alma

frente  
 a la brutalidad  
 el odio  
 las creencias  
 o ideas  
 que deshumanizan  
 personas  
 y ciegan  
 el alma

acompañadnos  
 en este vía crucis  
 por ellas

este sábado  
 veintiséis de Agosto  
 de dos mil diecisiete.

Infinitas son  
 las Ramblas

del dolor  
 infinito  
 el silencio  
 infinitas  
 las lágrimas  
 que lloran  
 las almas  
 las velas  
 que ilumina  
 la esperanza.  
 Ramblas

de las preguntas  
 sin respuesta  
 Ramblas

de los mundos  
 soñados  
 que entre todos podemos hacer  
 posibles

si queremos que sean  
 el mundo

el mundo  
 que atraviesan  
 las Ramblas  
 Ramblas

de las palabras  
 que expresan  
 el convencimiento  
 de lo que somos  
 la fe  
 en el ser humano  
 que somos todos  
 Ramblas

de los poemas  
 de amor  
 a los seres queridos  
 Ramblas

de los poemas  
 Ramblas

que expresan las heridas del alma	Ramblas	y las velas como ofrenda ante la fuente	de Canaletas). Ramblas	herirlas ni hacerles daño donde a nadie dejaremos que nos impida seguir haciendo	las Ramblas
en que canta el Liceo el silencio que lloran quienes pasan	por ellas	de García Lorca	Ramblas	de la vida seguir haciendo	las Ramblas
y en silencio toca la música que conmueve las almas	Ramblas	de los poetas	Ramblas	del amor. Alma adentro nos las metemos	sí
de las velas	Ramblas	de todos los que seguiremos haciendo	las Ramblas	para poder sacarlas afuera cuando no estamos	en ellas
de los peluches en las farolas en los árboles en las paradas en el aire que respiramos...	Ramblas	de la vida	las Ramblas	o en nosotros en cualquier momento en que necesitemos estar	en las Ramblas
... Querías Federico que fueran	las Ramblas	del amor. No acaban	las Ramblas	y ser nosotros. En cualquier momento	sí
la única calle que no acabara nunca: nunca acabarán mientras brote de su dolor tu poesía completa (que alguien ha dejado entre las flores		en la Plaza de Catalunya, ni van a morir en el mar: se nos meten	dentro,	y especialmente	ahora
		y para siempre nos atraviesan el alma. ...	dentro,	tras esta tarde frente a esta tarde ante esta tarde del diecisiete de Agosto ante	estas Ramblas
		... Se nos meten	las Ramblas dentro	del dolor estas Ramblas del horror más que nunca	ahora
		sí, y nos atraviesan	el alma,	sacarlas como en este	poema
		o alma	adentro	que no es un	poema
		nos las metemos, donde nadie pueda		es una	invocación

## El poeta y su obra

Manuel Montobbio, diplomático y escritor, ha estado destinado en San Salvador, Yakarta, México, Guatemala, Tirana, Andorra, en Estrasburgo ante el Consejo de Europa y en París ante la OCDE. Ha desarrollado, junto a la diplomática, una trayectoria académica y literaria, en la que ha cultivado el ensayo y la poesía. Así, es autor de *La metamorfosis del Pulgarcito* (1999), *Salir del Callejón del Gato* (2008), *Tiempo diplomático* (2012), *Búnkeres* (2015), *Ideas chinas* (2017) y *La perplejidad del quetzal* (2019/21). Su obra poética retrata el espacio y el tiempo interior en busca del alma, conformando un mundo y su geografía poética reunida en *Mundo. Una geografía poética* (2013), del que forman parte *Guía poética de Albania* (2011), *Estilites d'Andorra / Estilites de Andorra* (2019) y *Maquilishuats en flor* (2022). *Rambles de la vida* (2021) constituye al tiempo avenida principal de ésta y columna vertebral de *Vida*, poesía reunida del procesamiento poético del tiempo interior, de próxima aparición.

ahora  
ahora  
poema  
poema  
invocación  
alma adentro  
de alma adentro  
todas  
las Ramblas  
las Ramblas  
las Ramblas  
las Ramblas  
las Ramblas  
que somos.