

.. Pliego de poesía ..

May-Jun 2023 en el verso, universo ~ N. 306

Manuel Montobbio

Ramblas de la vida



Manuel Montobbio
Clara Montobbio

Cuestionario de El Ciervo

¿Qué son las *Ramblas de la vida*?

Una respuesta al atentado en las Ramblas el 17 de Agosto de 2017, afirmando las Ramblas de la vida, las Ramblas del amor, frente a las Ramblas de la muerte, las Ramblas del dolor. Un poema-Rambla relato de mi vida a través de las Ramblas. Una invocación a los ángeles de las Ramblas para que nos inspiren a hacer entre todos las Ramblas de la vida, sacando de alma adentro las Ramblas de nuestra vida. Un acto de esperanza, de curación del alma herida. Una búsqueda en la poesía de razones que la razón no nos da. Una oda a Barcelona.

¿Qué ha supuesto para ti escribirlas y compartirlas?

Un acto de búsqueda del alma, de la curación de su herida, respuesta a las preguntas sin respuesta; de afirmación de la vida y la esperanza. Esperanza de que leerlas también lo sea: con ella os invito a recorrerlas, y con el deseo de que al hacerlo encontréis y deis también a la luz las Ramblas de vuestra vida. Somos los barceloneses quienes a lo largo de los siglos hemos paseado por las Ramblas, y quienes hoy compartimos nuestro paseo con llegados de todos los lugares del mundo. Quienes queremos que siempre pueda pasearse por las Ramblas la vida. Se orientan las raíces del alma hacia la común alma universal, de la que todos somos parte y al mismo tiempo reflejo, iluminación. En la que se hunden y de la que se alimentan. Están en nuestra

alma arraigadas las Ramblas que nos habitan por dentro, que atraviesan nuestra geografía poética. Y alma adentro se encuentran con las Ramblas que otras almas habitan, y todas juntas conforman las Ramblas que cruzan el alma universal, que nada ni nadie podrá hacer que dejen de ser las Ramblas de la vida.

¿Cómo concibes tu poesía y cómo se sitúan en ella?

Nos decía María Zambrano que junto al espacio y el tiempo exterior transcurren el espacio y el tiempo interior. Es la poesía, como nos decía Platón, una de las vías para captar el alma, espejo o papel en blanco en el que reflejar ese espacio y tiempo interior, el procesamiento poético del mundo y de la vida. Es por ello que mi poesía refleja un mundo, una geografía poética, reunida en *Mundo. Una geografía poética* (2013), del que *Guía poética de Albania* (2011) y *Estilistas de Andorra* (2019) forman parte, y de la que *Ramblas de la vida* es avenida principal. Mas también una vida, retrato del tiempo interior, de las que son columna vertebral, y por ello van a ver la luz —tras su publicación en catalán en 2021 por Pagès Editors— en castellano en la *Vida* que la reúne, de próxima publicación por Icaria, que junto a *Mundo* conforma el *Alma* en esta y toda poesía reflejada. Es único e irrepetible nuestro espacio y nuestro tiempo interior, como la vida exterior que los alumbró. Única la ubicación que cada uno de los lugares vividos ocupa en nuestra geografía poética. Constituyen en la mía las Ramblas Avenida principal de mi alma y de todas las ciudades en que he sido y seré, a la que llevo a todos los Manueles Montobbio que por sus calles han paseado para juntos por ellas pasear, y ser todos uno, ser yo. Tal vez lo sean porque en ninguna otra de las avenidas, calles o plazas de mi alma podría hacer el recorrido a través de mi vida y de la vida que en estas *Ramblas de la vida* hago; porque sólo ellas pueden ser al tiempo hilo conductor de mi *Mundo* y de mi *Vida* poéticos. •

RAMBLAS DE LA VIDA

Pese a quienes quieren hacer
 las Ramblas
 de la muerte
 las Ramblas
 del dolor,
 seguiremos haciendo
 las Ramblas
 de la vida
 seguiremos haciendo
 las Ramblas
 del amor.
 las Ramblas
 Yo no nací
 en Macondo,
 ni recuerdo la maravilla
 el asombro
 cuando mi padre
 me llevó
 por primera vez
 a conocer
 el hielo,
 ni podré empezar con él
 novela alguna:
 fui un niño
 de la Barcelona
 de los años sesenta,
 y recuerdo los de las primeras veces
 que mi padre
 me llevó
 a las Ramblas
 la primera vez
 que vi
 una cacatúa
 o un loro
 o un mono tití
 extraños
 fantásticos
 seres
 de extraños
 lugares,
 extraños
 y fascinantes también
 las mujeres y los hombres
 de extraños
 lugares
 que por
 las Ramblas
 se paseaban...
 ... Ramblas
 de los ángeles
 ángeles
 de las Ramblas:
 decidnos
 cómo son
 vuestras Ramblas

qué hacíais
 dónde estabais
 qué sentisteis
 esa tarde
 ç...
 Ángeles
 de las Ramblas:
 venid con nosotros
 vivid con nosotros
 estas Ramblas
 del dolor
 inspirad
 las palabras
 iluminad
 las velas
 que dejamos
 en ellas
 inspirad también
 ayudadnos a alejar
 este poema
 de nosotros
 estas Ramblas
 de la muerte
 estas Ramblas
 del horror
 estas Ramblas
 del dolor.
 estas Ramblas
 Ángeles
 de las Ramblas
 que lloráis
 en silencio
 sobrecogidos
 mares
 de tristeza
 y apartáis
 de nosotros
 la resignación
 en este paseo
 sobrecogido
 por las Ramblas
 altar
 por las Ramblas
 poema
 por las Ramblas
 oración
 por las víctimas
 de la tarde
 del diecisiete de Agosto
 por las Ramblas
 de las infinitas
 manifestaciones
 de amor
 de vida
 de luz

del alma
 frente
 a la brutalidad
 el odio
 las creencias
 o ideas
 que deshumanizan
 personas
 y ciegan
 el alma
 acompañadnos
 en este vía crucis
 por ellas
 este sábado
 veintiséis de Agosto
 de dos mil diecisiete.
 Infinitas son
 las Ramblas
 del dolor
 infinito
 el silencio
 infinitas
 las lágrimas
 que lloran
 las almas
 las velas
 que ilumina
 la esperanza.
 Ramblas
 de las preguntas
 sin respuesta
 Ramblas
 de los mundos
 soñados
 que entre todos podemos hacer
 posibles
 si queremos que sean
 el mundo
 el mundo
 que atraviesan
 las Ramblas
 Ramblas
 de las palabras
 que expresan
 el convencimiento
 de lo que somos
 la fe
 en el ser humano
 que somos todos
 Ramblas
 de los poemas
 de amor
 a los seres queridos
 Ramblas
 de los poemas
 Ramblas

| | | | | | |
|---|-------------|---|---------------------------|---|----------------|
| que expresan las heridas del alma | Ramblas | y las velas como ofrenda ante la fuente | de Canaletas). Ramblas | herirlas ni hacerles daño donde a nadie dejaremos que nos impida seguir haciendo | las Ramblas |
| en que canta el Liceo el silencio que lloran quienes pasan | por ellas | de García Lorca | Ramblas | de la vida seguir haciendo | las Ramblas |
| y en silencio toca la música que conmueve las almas | Ramblas | de los poetas | Ramblas | del amor. Alma adentro nos las metemos | sí |
| de las velas | Ramblas | de todos los que seguiremos haciendo | las Ramblas | para poder sacarlas afuera cuando no estamos | en ellas |
| de los peluches en las farolas en los árboles en las paradas en el aire que respiramos... | Ramblas | de la vida | las Ramblas | o en nosotros en cualquier momento en que necesitemos estar | en las Ramblas |
| ... Querías Federico que fueran | las Ramblas | del amor. No acaban | las Ramblas | y ser nosotros. En cualquier momento | sí |
| la única calle que no acabara nunca: nunca acabarán mientras brote de su dolor tu poesía completa (que alguien ha dejado entre las flores | | en la Plaza de Catalunya, ni van a morir en el mar: se nos meten | dentro, | y especialmente | ahora |
| | | y para siempre nos atraviesan el alma. ... | dentro, | tras esta tarde frente a esta tarde ante esta tarde del diecisiete de Agosto ante | estas Ramblas |
| | | ... Se nos meten | las Ramblas dentro | del dolor estas Ramblas del horror más que nunca | ahora |
| | | sí, y nos atraviesan | el alma, | sacarlas como en este | poema |
| | | o alma | adentro | que no es un | poema |
| | | nos las metemos, donde nadie pueda | | es una | invocación |

El poeta y su obra

Manuel Montobbio, diplomático y escritor, ha estado destinado en San Salvador, Yakarta, México, Guatemala, Tirana, Andorra, en Estrasburgo ante el Consejo de Europa y en París ante la OCDE. Ha desarrollado, junto a la diplomática, una trayectoria académica y literaria, en la que ha cultivado el ensayo y la poesía. Así, es autor de *La metamorfosis del Pulgarcito* (1999), *Salir del Callejón del Gato* (2008), *Tiempo diplomático* (2012), *Búnkeres* (2015), *Ideas chinas* (2017) y *La perplejidad del quetzal* (2019/21). Su obra poética retrata el espacio y el tiempo interior en busca del alma, conformando un mundo y su geografía poética reunida en *Mundo. Una geografía poética* (2013), del que forman parte *Guía poética de Albania* (2011), *Estilites d'Andorra / Estilites de Andorra* (2019) y *Maquilishuats en flor* (2022). *Rambles de la vida* (2021) constituye al tiempo avenida principal de ésta y columna vertebral de *Vida*, poesía reunida del procesamiento poético del tiempo interior, de próxima aparición.

ahora
ahora
poema
poema
invocación
alma adentro
de alma adentro
todas
las Ramblas
las Ramblas
las Ramblas
las Ramblas
las Ramblas
que somos.